



PRESSEMITTEILUNG

Kunsthalle zu Kiel
Christian-Albrechts-Universität

SEE history 2010. Art & Science

Ab 31.01. 2010

Dr. Wolfgang Dreyer

Zoologisches Museum der Christian-Albrechts-
Universität zu Kiel, Direktor

Von Fragen und Antworten

1. Was bedeutet das Bild in Ihrer Disziplin?

Jedes Bild ist eine Momentaufnahme. Von subjektiver Wahrnehmung, von Gefühl, von Spannung, Harmonie. Und immer ein Moment neuer Fragen.

2. Was bedeutet Subjektivität bzw. Objektivität in Ihrem Forschungsgebiet?

Naturwissenschaftliche Forschung ist die Klärung eines subjektiven Eindrucks auf nachprüfbarer Objektivität.

3. Wo sehen Sie zukunftsweisende Verbindungen von Kunst und Wissenschaft?

Evolutionäre Abläufe sind ungerichtete Prozesse, frei dem Zufall und selektiven Kräften ausgesetzt. Auch wir unterliegen diesen Prozessen in der Wahrnehmung von Kunst. Es wird Formen geben, die unverändert bleiben. Und es wird Kunstformen geben, die wie neue Viren ihre Antikörper finden. Sie zu suchen ist die Kunst der Wissenschaft und auch der Wissenschaft der Künste.

4. Gibt es in Ihrem Fach eine Methodenreflexion? Welche Rolle spielt das Bild dabei?

Jede Methode erzeugt ein anderes Bild. Ohne die Reflexion einer Methode ist ein Bild nicht zu verstehen. Das Augenbild der aufgehenden Sonne wird sich mit der Methode einer Wärmebildkamera verändern und dieses nur angesichts der Methode zu verstehen sein.

Kontakt:

Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel |

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Verena Voigt

Düsternbrooker Weg 1 | 24105 KIEL

Tel: 0431 – 880 57 55 – www.kunsthalle-kiel.de