



## PRESSEMITTEILUNG

Kunsthalle zu Kiel  
Christian-Albrechts-Universität

### SEE history 2010. Art & Science

Ab 31.01. 2010

Prof. Dr. Rainer Horn

Institut für Pflanzenernährung und Bodenkunde

Von Fragen und Antworten

1. Was bedeutet das Bild in Ihrer Disziplin?

Bodenprofilbilder geben einen Überblick über die gesamten im Boden abgelaufenen physikalischen, chemischen und biologischen Prozesse und sind somit ein historisches Dokument und stellen auch den Bezugspunkt für sämtliche zukünftigen Prozesse und Änderungen (auch unter dem Aspekt des Klimawandels) dar. Sie verdeutlichen die Dynamik der sich ändernden Bodenlandschaften als Grundlage für die Bewertung allen Handelns und zur Abschätzung der Nachhaltigkeit.

2. Was bedeutet Subjektivität bzw. Objektivität in Ihrem Forschungsgebiet?

Subjektivität kennzeichnet persönliches Empfinden von Zusammenhängen aber nicht deren Nachweisbarkeit anhand von quantifizierbaren Fakten, was im Fall der Objektivität gegeben ist.

3. Wo sehen Sie zukunftsweisende Verbindungen von Kunst und Wissenschaft?

Die Verbesserung der Einsicht in das wissenschaftlich definierbare und im Freiland vorhandene Objekt durch auch gegebenenfalls abstraktere Darstellung – es erfordert allerdings vom Betrachter die Bereitschaft zur (auch detaillierten) Auseinandersetzung mit dem Bildinhalt.

4. Gibt es in Ihrem Fach eine Methodenreflexion? Welche Rolle spielt das Bild dabei?

Jede Weiterentwicklung einer Wissenschaft erfordert die kritische Diskussion von Zusammenhängen auch anhand von Bildern/ Skizzen/ graphischen Ausarbeitungen. Der Begriff „Schmierpapier“ als einfachste Form der Bildgebung ist essentiell in derartigen Diskussionen. Hieraus lassen neue Methoden entwickeln, die wiederum einen deutlichen Erkenntnisgewinn ergeben oder aber zur Widerlegung von Hypothesen dienen. Die Grenzen der Anwendbarkeit von Methoden können ein weiteres Ziel der Bild“interpretation“ sein.

### Biographisches

Professor Rainer Horn machte 1973 an der Universität in Hannover sein Diplom, ebenfalls dort wurde er 1976 zum Dr.rer hort. promoviert. Seine Habilitation erfolgte 1981 an der Technischen Universität in Berlin.

Professor Horn ist seit 1982 Professor für Bodenkunde an den Universitäten Bayreuth und Kiel und seit 2008 (bis 2011) Präsident der Deutschen Bodenkundlichen Gesellschaft.

### Kontakt:

Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel |

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Verena Voigt

Düsternbrooker Weg 1 | 24105 KIEL

Tel: 0431 – 880 57 55 – [www.kunsthalle-kiel.de](http://www.kunsthalle-kiel.de)