

## WEGE ZU NEUEN NORDISCHEN IDENTITÄTEN NACH 1814

Ein Symposium mit Filmen, Vorträgen, Ausstellung und Musik

Zum 200-jährigen Jubiläum des Kieler Friedens im Januar 2014 und dem 150-jährigen Jubiläum Dänemarks und Schleswig-Holsteins zum Krieg von 1864 finden in Kiel vielfältige Veranstaltungen statt. Unter anderem wird das Kieler Stadtmuseum eine Ausstellung zum Friedensschluss 1814 zeigen. Auch die nordischen Lektorate an der CAU (Dänisch, Isländisch, Norwegisch und Schwedisch) wollen dieses Ereignis würdigen. Mit ihrem Symposium sollen besonders die kulturellen und geistigen Strömungen der Zeit nach den napoleonischen Kriegen und dem Friedensschluss in Kiel 1814 beleuchtet werden, die als Reaktion auf die großen Veränderungen der skandinavischen Landkarte zu den neuen skandinavischen Identitäten und zum »nationbuilding« der Nationalstaaten beitrugen. Diese kulturellen Prozesse werden durch Vorträge, eine Ausstellung der Studierenden, sowie durch eine kleine einleitende Filmreihe beleuchtet.

*Herzlich Willkommen!*

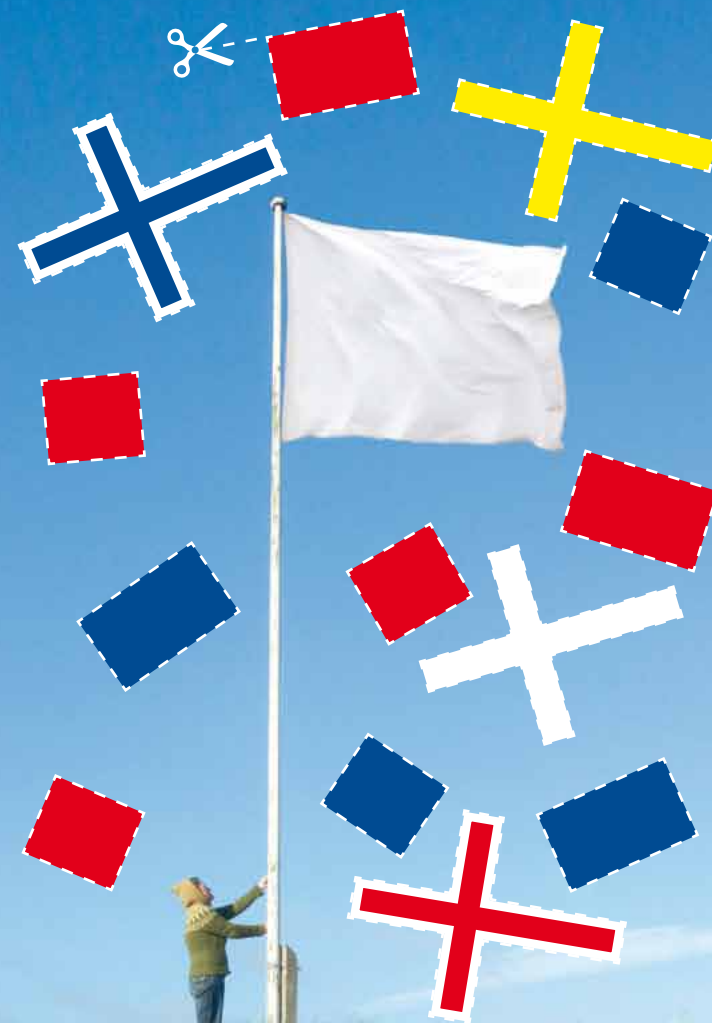
Die Nordischen Lektorate am Institut für Skandinavistik, Frisistik und Allgemeine Sprachwissenschaften (ISFAS) – Abteilung Skandinavistik der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Turid Frydenlund, Magnús Hauksson/  
Elsa Björg Diöriksdottir, Karl-Axel Daude,  
Torsten Storm Johannsen Voss



[WWW.ISFAS.UNI-KIEL.DE](http://WWW.ISFAS.UNI-KIEL.DE)

Wir danken für die freundliche Unterstützung!



WEGE ZU NEUEN  
IDENTITÄTEN  
IM NORDEN  
NACH 1814

SYMPOSIUM MIT FILMEN,  
AB NOVEMBER 2013

VORTRÄGEN, AUSSTELLUNG & MUSIK

23./24. JANUAR 2014

# FILME

STUDIO FILMTHEATER AM DREIECKSPLATZ  
WILHELMINENSTRASSE 10, 24103 KIEL  
www.studio-filmtheater.de

DO 14.11.13 20 UHR

**Á KÖLDUM KLAKA / COLD FEVER**  
Regie: Friðrik Þór Friðriksson  
Island, 1995  
OmdU

DO 21.11.13 20 UHR

**EN ENKELT TIL KORSØR – OG RETUR TIL  
ROMANTIKKEN**  
Regie: Gert Fredholm  
Dänemark, 2008  
OmeU

DO 09.01.14 20 UHR

**PATRICK 1,5**  
Regie: Ella Lemhagen  
Schweden, 2008  
OmdU

DO 16.01.14 20 UHR

**TERJE VIGEN**  
Regie: Victor Sjöström  
Norwegen / Schweden, 1917  
Stummfilm mit live Klaviermusik

# VORTRÄGE & AUSSTELLUNG

WISSENSCHAFTSPARK KIEL  
FRAUNHOFERSTRASSE 13, 24118 KIEL  
RAUM: EINSTEIN UND SIEMENS  
www.isfas.uni-kiel.de

DO 23.01.14 14 UHR

**GRUSSWORTE**  
Sven Erik Svedman  
Norwegischer Botschafter, Berlin  
CAU Kiel

DO 23.01.14 14:45 UHR

**EINLEITUNG**  
Lutz Rühling  
Professor für neuere skandinavische Literatur  
Klaus Bödl  
Professor für skandinavische Mediävistik,  
CAU Kiel

DO 23.01.14 15:45 UHR

**ERÖFFNUNG DER STUDENTENAUSSTELLUNG**  
Wege zu neuen Identitäten im Norden nach 1814

KAFFEEPAUSE

DO 23.01.14 16:30 UHR

**SØNNER AF DE SLAGNE. 1864, DANSKHED OG  
»DEMOKRATI« / SÖHNE DER BESIEGTEN. 1864,  
DÄNENTUM UND »DEMOKRATIE«**  
Rasmus Glenthøj (DK)  
Postdoc, Institut for Geschichte,  
Süddänische Universität  
Autor von »Skilsmissen« über die Trennung Norwe-  
gens von Dänemark, Mitglied des dänischen sowie  
norwegischen Komitees zum 200-jährigen Jubiläum.  
(Dänischer Vortrag mit deutscher Übersetzung)

FR 24.01.14 10 UHR

**THE ROLE OF NATIONAL POETS IN THE 19TH  
CENTURY: SOME COMPARISONS BETWEEN  
ICELAND AND CONTINENTAL EUROPE**  
Sveinn Yngvi Egilsson (IS)  
Professor für Literaturwissenschaft,  
Universität Island  
(Vortrag in englischer Sprache)

FR 24.01.14 11:30 UHR

**NATIONALE UND SKANDINAVISTISCHE STRÖ-  
MUNGEN IN DER KUNST DES 19. JAHRHUNDERTS**  
Jan von Bonsdorff (SE)  
Professor für Kunstgeschichte,  
Universität Uppsala  
(Vortrag in deutscher Sprache)

MITTAGSPAUSE

FR 24.01.14 14:30 UHR

**DIE SPRACHE – EIN FIASKO DES NORWEGISCHEN  
»NATION BUILDINGS«?**  
Arne Torp (NO)  
Professor emeritus der nordischen  
Sprachwissenschaften, Universität Oslo  
(Vortrag in deutscher Sprache)

FR 24.01.14 20 UHR

**ABSCHLUSSFEIER MIT MUSIK**  
in der hansa48, Hansastrasse 48, 24118 Kiel

# MUSIK