

Ciudades europeas, hoy y mañana

Hamburg – Kiel, 3 mayo – 22 junio 2010

Ciudades europeas, hoy y mañana: Pensamiento utópico y modelos empíricos. **Metropolen im Dialog. Utopie und Gegenwart europäischer Städte**

*La Dirección General del Libro del Ministerio de Cultura de España inicia el ciclo de conferencias y debates **Ciudades europeas, hoy y mañana: Pensamiento utópico y modelos empíricos** que tendrá lugar en Hamburgo y Kiel del 3 de mayo al 22 junio en colaboración con la ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius, del Seminario de Literaturas Románicas de la Christian-Albrechts-Universität zu Kiel y el Instituto Cervantes de Hamburgo.*

El ciclo de conferencias, debates y lecturas a desarrollar en Hamburgo y Kiel en mayo y junio del 2010 – coordinado por el profesor Javier Gómez-Montero, catedrático en Kiel – tomará el pulso a los desafíos que el siglo XXI proporciona a las grandes ciudades europeas. El objetivo es propiciar el diálogo entre ellas mismas, su memoria y su futuro, para lo cual arquitectos, escritores, filósofos, sociólogos y urbanistas de Alemania, España y Francia contrastarán una misma problemática estructural en núcleos urbanos conmensurables. Así se contrastarán los imaginarios culturales y lenguajes urbanísticos específicos de Hamburgo – Barcelona, Berlín – Madrid, Kiel – A Coruña para perfilar conceptos y soluciones de cara al futuro.

Una primera serie de actos constará de conferencias y debates que tendrán lugar en el Instituto Cervantes de Hamburgo y en la Pinacoteca de Kiel/Sala del Parlamento Autonómico de Schleswig-Holstein en Kiel y abordará bajo el título “Pensamiento utópico y modelos empíricos” las siguientes cuestiones.

Eutopías y distopías urbanas

Humanización y despersonalización urbanas

Barcelona – Hamburgo: El futuro de dos ciudades-balcones al mar

A Coruña – Kiel: Ciudades marítimas ante el cambio climático

Hamburg (Wilhelmsburg) – Madrid - Paris (La Défense/Bercy): Arquitectura, utopía y ciudades en una Europa de las culturas

Ciudades en una Europa de las culturas

En estos eventos participarán los profesores Dirk Schubert (Hamburg), Anne-Marie Autissier (Paris), Rainer Wehrhahn, Roberto Mayerle y Victor A. Ferretti (Kiel) así como Rubén Lois, Sergio Vila-Sanjuán, José Luis Pardo, Rogelio Blanco, Javier Gómez-Montero, así como los urbanistas Jörn Walter (Hamburgo) y Rainer W. Ernst (Kiel/Berlín).

En la segunda parte del ciclo, titulada específicamente “Ciudades en diálogo”, escritores españoles e intelectuales alemanes reflexionarán en Kiel y Hamburgo conjuntamente sobre otras cuestiones de fondo a partir de los temas: “El subconsciente de las ciudades europeas” (con Suso de Toro y Dieter Ingeschay) y “Poesía y ciudad” (conducción urbana y metropolitana del hombre actual, monstruo de las mega-cities y alternativas sostenibles, ciudadanía) con los poetas Jaime Siles y Günter Kunert.

Partiendo en cada acto de un paradigma específico que englobe al mismo tiempo una morfología urbana o metropolitana precisa y un proyecto de futuro (p.ej. Barcelona/Hamburg; Madrid/Berlin; A Coruña/Kiel) las ideas generales sobre las que girarán los debates corresponden, entre otras, a los tres siguientes bloques:

1.El perfil de la ciudad europea ante las megacities

- Chances de su arraigo histórico y su forja en la razón moderna
- Sostenibilidad de formas y funciones
- Gobernabilidad y co-gestión participativa de la ciudadanía

2.Repensar la ciudad en perspectiva cultural

- Memoria e identidad de la persona y los grupos sociales
- (Re-)Construcción de (un) imaginario(s) cultural(es) específico(s)
- Aportación de la literatura, el cine, los medios de comunicación u otros discursos artísticos a los imaginarios urbanos
- Reformulación(es) imaginaria(s) del espacio público y sus usos ciudadanos
- Utopías, heterotopías, distopías, eutopías en el pensamiento español y en la literatura europea

3.Urbanismo, Arquitectura y (la) crisis

- Construcción(es) sostenible(s) y responsabilidad ecológica
- Movilidad y desarrollo urbano
- Alternativas a la arquitectura icónica (p.ej.: paradigmas de discreción y modestia; nuevas realidades sociales, diferencias culturales; densificaciones y combinaciones)
- Reformulación(es) del espacio metropolitano

El ciclo trata en definitiva de reconceptualizar la ciudad no sólo como territorio geográfico (con una morfología predeterminada) y de ir mucho más allá de su condición de mero espacio social y económico. Para ello la ciudad queda entendida como un espacio cultural, necesitado de sostenibilidad territorial y ecológica, apurando particularmente a la dinámica de los elementos culturales y argumentos simbólicos que conforman el espacio metropolitano de las ciudades europeas, hoy y mañana.

Contacto

Prof. Dr. Javier Gómez-Montero
Romanisches Seminar der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

www.uni-kiel.de/metropolen2010

0048.431.8802261; (0049)16097998521

gomez-montero@romanistik.uni-kiel.de

wbest@romanistik.uni-kiel.de