

# Satzung zur Änderung der Fachprüfungsordnung Kunst und Kunstgeschichte (Zwei-Fächer)

**Vom 16. Februar 2009**

NBl. MWV. Schl.-H. 2009 S. 13

Tag der Bekanntmachung auf der Internetseite der CAU: 24. März 2009

Aufgrund des § 52 Abs. 1 Satz 1 des Hochschulgesetzes (HSG) vom 28. Februar 2007 (GVOBl. Schl.-H. S. 184), geändert durch Artikel 4 des Haushaltsstrukturgesetzes vom 12. Dezember 2008 (GVOBl. Schl.-H. S. 791), wird nach Beschlussfassung durch den Konvent der Philosophischen Fakultät vom 21. Januar 2009 die folgende Satzung erlassen:

## Artikel 1

Die Fachprüfungsordnung Kunst und Kunstgeschichte (Zwei-Fächer) vom 6. Dezember 2007 (NBl. MWV. Schl.-H. 2008 S. 98), geändert durch Satzung vom 17. September 2008 (NBl. MWV. Schl.-H. S. 170) und 24. November 2008 (NBl. MWV. Schl.-H. 2008 S. 187), wird wie folgt geändert:

1. In Abschnitt 3 der Anlage erhalten die Module der Muthesius Kunsthochschule folgende Fassung:

| <b>S</b>                             |                |     |    |              |  |                               |          |
|--------------------------------------|----------------|-----|----|--------------|--|-------------------------------|----------|
| <b>Künstlerische Praxis</b>          |                |     |    |              |  |                               |          |
| Semesterlage                         | Dauer          |     |    | Status       | Zugangsvoraussetzung   | LP / Workload                 |          |
| 1. und 2. Semester                   | 2 Semester     |     |    | Pflicht      | bestandene Aufnahmeprüfung   | 15 LP / 450 Stunden           |          |
| Lehrveranstaltung(en)                | Lehrform       | SWS | LP | Status       | Prüfungsleistung(en)   | Bewertungsart                 | Wichtung |
| Praktische Grundlagen (Freie Kunst)  | Seminar        | 6   | 4  | Pflicht      | Abschlusspräsentation der künstlerischen Arbeit, Übernahmeproofung in eine der Fachklassen des Bereichs Kunst und Design | benotet                       | -        |
| Fotographie                          | Werkstatt-kurs | 2   | 1  | Pflicht      |  |                               |          |
| Künstlerische Praxis 2 (Freie Kunst) | Seminar        | 6   | 8  | Pflicht      |  |                               |          |
| Einführung Rechner                   | Werkstatt-kurs | 2   | 1  | Pflicht      |  |                               |          |
| Farblehre                            | Übung          | 2   | 1  | Pflicht      |  |                               |          |
| <b>ÜB1</b>                           |                |     |    |              |  |                               |          |
| <b>Künstlerische Übungen 1</b>       |                |     |    |              |  |                               |          |
| Semesterlage                         | Dauer          |     |    | Status       | Zugangsvoraussetzung   | LP / Workload                 |          |
| 3. und 4. Semester                   | 2 Semester     |     |    | Pflicht      | -  | 3 LP / 90 Stunden             |          |
| Lehrveranstaltung(en)                | Lehrform       | SWS | LP | Status       | Prüfungsleistung(en)   | Bewertungsart                 | Wichtung |
| Zeichnen für Lehramtsstudierende     | Übung          | 2   | 2  | Pflicht      | Vorlage der künstlerischen Arbeiten, ggf. Präsentation (je nach Lehrperson)  | bestanden/<br>nicht bestanden | -        |
| Grafikwerkstatt                      | Übung          | 2   | 1  | Pflicht      |  |                               |          |
| <b>P1</b>                            |                |     |    |              |  |                               |          |
| <b>Künstlerisches Projekt 1</b>      |                |     |    |              |  |                               |          |
| Semesterlage                         | Dauer          |     |    | Status       | Zugangsvoraussetzung   | LP / Workload                 |          |
| 3. und 4. Semester                   | 1 Semester     |     |    | Pflicht      | -  | 10 LP / 300 Stunden           |          |
| Lehrveranstaltung(en)                | Lehrform       | SWS | LP | Status       | Prüfungsleistung(en)   | Bewertungsart                 | Wichtung |
| Künstlerisches Projekt 1             | Seminar        | 4   | 10 | Pflicht      | Präsentation   | benotet                       | -        |
| <b>P2</b>                            |                |     |    |              |  |                               |          |
| <b>Künstlerisches Projekt 2</b>      |                |     |    |              |  |                               |          |
| Semesterlage                         | Dauer          |     |    | Status       | Zugangsvoraussetzung   | LP / Workload                 |          |
| 5. und 6. Semester                   | 1 Semester     |     |    | Wahl-pflicht | -  | 10 LP / 300 Stunden           |          |

| Lehrveranstaltung(en)                       | Lehrform     | SWS                            | LP | Status        | Prüfungsleistung(en)        | Bewertungsart        | Wichtung |
|---|--------------|--------------------------------|----|---------------|-----------------------------|----------------------|----------|
| Künstlerisches Projekt 2                    | Seminar      | 4                              | 10 | Pflicht       | Präsentation                | benotet              | -        |
| <b>ÜB2</b>                                  |              | <b>Künstlerische Übungen 2</b> |    |               |                             |                      |          |
| <b>Semesterlage</b>                         | <b>Dauer</b> |                                |    | <b>Status</b> | <b>Zugangsvoraussetzung</b> | <b>LP / Workload</b> |          |
| 5. und 6. Semester                          | 2 Semester   |                                |    | Pflicht       | -                           | 7 LP / 210 Stunden   |          |
| Lehrveranstaltung(en)                       | Lehrform     | SWS                            | LP | Status        | Prüfungsleistung(en)        | Bewertungsart        | Wichtung |
| Zeichnen für Lehramtsstudierende            | Übung        | 2                              | 2  | Pflicht       | -                           | teilgenommen         | -        |
| Kurzprojekt Kunst / Design / Raumstrategien | Projekt      | 2                              | 5  | Pflicht       | Präsentation                | benotet              | -        |

”

2. In Abschnitt 4 der Anlage erhalten die Module der Muthesius Kunsthochschule folgende Fassung:

| <b>MP1</b>                     |              | <b>Künstlerisches Master Projekt 1</b> |    |               |                             |                      |          |
|--------------------------------|--------------|--|----|---------------|-----------------------------|----------------------|----------|
| <b>Semesterlage</b>            | <b>Dauer</b> |  |    | <b>Status</b> | <b>Zugangsvoraussetzung</b> | <b>LP / Workload</b> |          |
| 1. und 2. Semester             | 1 Semester   |  |    | Pflicht       | bestandene Aufnahmeprüfung  | 5 LP / 150 Stunden   |          |
| Lehrveranstaltung(en)          | Lehrform     | SWS                                    | LP | Status        | Prüfungsleistung(en)        | Bewertungsart        | Wichtung |
| Künstlerisches Masterprojekt 1 | Seminar      | 2                                      | 5  | Pflicht       | Präsentation                | benotet              | -        |
| <b>MP2</b>                     |              | <b>Künstlerisches Master Projekt 2</b> |    |               |                             |                      |          |
| <b>Semesterlage</b>            | <b>Dauer</b> |  |    | <b>Status</b> | <b>Zugangsvoraussetzung</b> | <b>LP / Workload</b> |          |
| 3. Semester                    | 1 Semester   |  |    | Pflicht       | Modul MP1                   | 10 LP / 300 Stunden  |          |
| Lehrveranstaltung(en)          | Lehrform     | SWS                                    | LP | Status        | Prüfungsleistung(en)        | Bewertungsart        | Wichtung |
| Künstlerisches Masterprojekt 2 | Seminar      | 5                                      | 10 | Pflicht       | Präsentation                | benotet              | -        |

”

## Artikel 2

- (1) Diese Satzung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung in Kraft.
- (2) Modulprüfungen, die bei Inkrafttreten dieser Satzung vollständig absolviert und bestanden worden sind, behalten ihre Gültigkeit.
- (3) Hat eine Studierende oder ein Studierender selbstständige Teilleistungen einer Modulprüfung absolviert und bestanden, werden diese Prüfungen angerechnet. Der Prüfungsausschuss entscheidet unter Berücksichtigung der Lernziele des Moduls und des Prüfungszwecks, welche weiteren Prüfungsleistungen zur Vervollständigung des jeweiligen Moduls erbracht werden müssen.
- (4) Ist eine Prüfungsleistung bei Inkrafttreten dieser Satzung absolviert und bestanden, und ist diese Prüfungsleistung nach den neuen Regelungen unbenotet, wird die Note nicht eingerechnet. Auf Antrag des Studierenden entscheidet der Prüfungsausschuss über eine Einrechnung nach Maßgabe der alten Prüfungsordnung. Der Antrag ist bis zum 30.09.2009 zu stellen.
- (5) Fehlversuche, die im Rahmen von Prüfungen vor Inkrafttreten dieser Satzung unternommen wurden, werden auf die Anzahl der Versuche nach der neuen Prüfungsordnung angerechnet, sofern sich die Anrechnung nicht nach der Struktur der neuen Modulprüfung verbietet.
- (6) Über Härtefälle, die vom Studierenden nicht zu vertreten sind, entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag.

Die Genehmigung nach § 52 Abs. 1 des Hochschulgesetzes wurde durch das Präsidium der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel mit Schreiben vom 12. Februar 2009 erteilt.

Kiel, den 16. Februar 2009

Prof. Dr. Anja Pistor-Hatam  
Dekanin der Philosophischen Fakultät  
der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel