

Satzung zur Änderung der Fachprüfungsordnung (Satzung) Musikwissenschaft (Zwei-Fächer)

Vom 05. März 2010

NBl. MWV. Schl.-H. 2010 S. 36

Tag der Bekanntmachung auf der Internetseite der CAU: 17. Juni 2010

Aufgrund des § 52 Abs. 1 Satz 1 des Hochschulgesetzes (HSG) vom 28. Februar 2007 (GVOBl. Schl.-H. S. 184), zuletzt geändert durch Artikel 12 des Gesetzes zur Umsetzung der Europäischen Dienstleistungsrichtlinie vom 9. März 2010 (GVOBl. Schl.-H. S. 356), wird nach Beschlussfassung durch den Konvent der Philosophischen Fakultät vom 20. Januar 2010 die folgende Satzung erlassen:

Artikel 1

Die Fachprüfungsordnung (Satzung) Musikwissenschaft (Zwei-Fächer) vom 6. Dezember 2007 (NBl. MWV. Schl.-H. 2008, S. 99), geändert durch Satzung vom 17. September 2008 (NBl. MWV. Schl.-H. S. 170), wird wie folgt geändert:

1. § 2 Abs. 1 Satz 2 wird wie folgt geändert:
 - a) Im 4. Spiegelstrich wird das Wort „und“ durch ein Komma ersetzt.
 - b) Im 5. Spiegelstrich wird der Punkt durch das Wort „und“ ersetzt.
 - c) Folgender 6. Spiegelstrich wird angefügt:
„– die Entscheidung über Härtefallanträge auf weitere Wiederholung einer Prüfung unter Beteiligung der betroffenen Fächer.“
2. § 5 wird wie folgt geändert:
 - a) Folgender Absatz 2 wird eingefügt:
„(2) Abweichend von Absatz 1 muss die regelmäßige und aktive Teilnahme bei Vorlesungen, deren Inhalt Gegenstand einer Prüfung ist, nicht nachgewiesen werden.“
 - b) Der bisherige Absatz 2 wird zu Absatz 3.
3. § 6 wird gestrichen.
4. Die bisherigen §§ 7 bis 12 werden zu §§ 6 bis 11.
5. Der bisherige § 13 wird gestrichen.
6. Die bisherigen §§ 14 bis 16 werden zu §§ 12 bis 14.
7. In Abschnitt 2 der Anlage erhalten die Module E.a, E.b, F.a und F.b folgende Fassung:

PHF-musw-E.a		Theorie, Ästhetik, Historiographie a						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
1. Semester		1 Semester			Wahlpflicht	-	8 LP / 240 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
E.a.1	Vorlesung zur Theorie, Ästhetik, Historiographie	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	Referat (Masterstufe)	benotet	-
E.a.2	Seminar zur Theorie, Ästhetik, Historiographie	Seminar	2	5,5	Pflicht			
Weitere Angaben: Im Referat wird durch Zusatzfragen auch der Lernerfolg der Vorlesung überprüft. Die Wahl des Moduls ist mit der Anmeldung zur Prüfung verbindlich.								

PHF-musw-E.b		Theorie, Ästhetik, Historiographie b						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
3. Semester		1 Semester			Wahlpflicht	-	9,5 LP / 285 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
E.b.1	Vorlesung zur Theorie, Ästhetik, Historiographie	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	Referat (Masterstufe) + Hausarbeit (Masterstufe)	benotet	-
E.b.2	Seminar zur Theorie, Ästhetik, Historiographie	Seminar	2	7	Pflicht			
Weitere Angaben: In der Hausarbeit wird durch Zusatzfragen auch der Lernerfolg der Vorlesung überprüft. Die Wahl des Moduls ist mit der Anmeldung zur Prüfung verbindlich.								
PHF-musw-F.a		Spezielle Themen der Musikgeschichte a						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
1. Semester		1 Semester			Wahlpflicht	-	8 LP / 240 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
F.a.1	Seminar zu speziellen Themen der Musikgeschichte	Seminar	2	5,5	Pflicht	Referat (Masterstufe)	benotet	-
F.a.2	Übung zu speziellen Themen der Musikgeschichte	Übung	2	2,5	Pflicht			
Weitere Angaben: Im Referat wird durch Zusatzfragen auch der Lernerfolg der Vorlesung überprüft. Die Wahl des Moduls ist mit der Anmeldung zur Prüfung verbindlich.								
PHF-musw-F.b		Spezielle Themen der Musikgeschichte b						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
3. Semester		1 Semester			Wahlpflicht	-	9,5 LP / 285 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
F.b.1	Seminar zu speziellen Themen der Musikgeschichte	Seminar	2	7	Pflicht	Referat (Masterstufe) + Hausarbeit (Masterstufe)	benotet	-
F.b.2	Übung zu speziellen Themen der Musikgeschichte	Übung	2	2,5	Pflicht			
Weitere Angaben: In der Hausarbeit wird durch Zusatzfragen auch der Lernerfolg der Vorlesung überprüft. Die Wahl des Moduls ist mit der Anmeldung zur Prüfung verbindlich.								

”

Artikel 2

Diese Satzung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung in Kraft.

Die Genehmigung nach § 52 Abs. 1 Satz 1 des Hochschulgesetzes wurde durch das Präsidium der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel mit Schreiben vom 04. März 2010 erteilt.

Kiel, den 05. März 2010

Prof. Dr. A. Pistor-Hatam
Dekanin der Philosophischen Fakultät
der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel