

# Satzung zur Änderung der Fachprüfungsordnung (Satzung) Kunst und Kunstgeschichte (Zwei-Fächer)

Vom 16. Februar 2012

NBl. MWV. Schl.-H. 2012, S. 9  
Tag der Bekanntmachung: 02. März 2012

Aufgrund des § 52 Abs. 1 Satz 1 des Hochschulgesetzes (HSG) vom 28. Februar 2007 (GVOBl. Schl.-H. S. 184), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 4. Februar 2011 (GVOBl. Schl.-H. S. 34, ber. GVOBl. Schl.-H., S. 67), wird nach Beschlussfassung durch den Konvent der Philosophischen Fakultät vom 18. Januar 2012 die folgende Satzung erlassen:

## Artikel 1

Die Fachprüfungsordnung (Satzung) Kunst und Kunstgeschichte (Zwei-Fächer) vom 6. Dezember 2007 (NBl. MWV. Schl.-H. 2008, S. 98), zuletzt geändert durch Satzung vom 23. Juli 2010 (NBl. MWV. Schl.-H. S. 59), wird wie folgt geändert:

Die Anlagen 1 und 2 erhalten folgende Fassung:

### „1. Kunstgeschichte (2-Fächer Bachelor 70 LP)

<b>A</b>		<b>Propädeutikum</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
1. und 2. Semester		2 Semester			Pflicht	-	15 LP / 450 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
A1	Einführung in das Studium der Bildkünste	Grundkurs	2	3,5	Pflicht	Klausur	benotet	50 %
A2	Einführung in das Studium der Architektur	Grundkurs	2	3,5	Pflicht	Klausur	benotet	50 %
A3	Kunstgeschichte, allgemeines Thema	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	teilgenommen	-
A4	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten <sup>1</sup>	Übung	2	3,0	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
A5	Beschreiben u. Deuten v. Kunstwerken; Methodisches <sup>2</sup>	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
<b>B+C</b>		<b>Kompetenzerwerb in Gattungen und Kunstlandschaften. Epoche I (Spätantike/Mittelalter) und Epoche II (Neuzeit/Moderne)</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
2. und 3. Semester		2 Semester			Pflicht	-	17,5 LP / 525 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
B1	Epoche I	Proseminar	2	5	Pflicht	Hausarbeit <sup>3</sup>	benotet	50 %
B2	Epoche I	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	teilgenommen	-
C1	Epoche II	Proseminar	2	5	Pflicht	Hausarbeit <sup>3</sup>	benotet	50 %
C2	Epoche II	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	teilgenommen	-
B3/ C3	Beschreiben u. Deuten v. Kunstwerken, Methodisches	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-

<b>D</b>		<b>Anleitung zum selbstständigen Arbeiten</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
4. Semester		1 Semester			Pflicht	Sprachnachweise <sup>4</sup>	10 LP / 300 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
D1	Epoche I oder II	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Hausarbeit <sup>3</sup>	benotet	100 %
D2	Epoche I oder II	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	teilgenommen	-
<b>E</b>		<b>Spezialisierungsphase</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
5. Semester		1 Semester			Pflicht	Sprachnachweise <sup>4</sup>	10 LP / 300 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
E1	Kunstgeschichte/spezielles Thema	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Hausarbeit <sup>3</sup>	benotet	100 %
E2	Epoche I oder II	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	teilgenommen	-
<b>F</b>		<b>Praxisorientiertes Arbeiten und kunsthistorische Arbeitsfelder</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
4. und 5. Semester		2 Semester			Pflicht	Sprachnachweise <sup>4</sup>	5 LP / 150 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
F1	Praxisorientiertes Arbeiten und kunsthistorische Arbeitsfelder <sup>5</sup>	Übung	2	2,5	Pflicht	fakultativ Referat, Klausur <sup>3</sup> oder Hausarbeit	bestanden/nicht bestanden	-
F2	Forschungspraxis <sup>6</sup>	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat/mündliche Prüfung, Teilnahme an 8 Gastvorträgen	bestanden/nicht bestanden	-
<b>G</b>		<b>Vertiefung und Vorbereitung zur Bachelor-Arbeit</b>						
<b>Semesterlage</b>		<b>Dauer</b>			<b>Status</b>	<b>Zugangsvoraussetzung</b>	<b>LP / Workload</b>	
6. Semester		1 Semester			Pflicht	-	12,5 LP / 375 Stunden	
<b>Lehrveranstaltung(en)</b>		<b>Lehrform</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Status</b>	<b>Prüfungsleistung(en)</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>Wichtung</b>
G1	Exkursion(en) (10 Tage) <sup>7</sup>	Exkursion(en)	-	10	Pflicht	Referat(e)	bestanden/nicht bestanden	-
G2	Epoche I oder II	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	teilgenommen	-

## Erläuterungen zum Bachelor-Studiengang

1 zu A4:

Die Veranstaltung wird von einem/er Tutor/in geleitet. Ihre Aufnahme in den Studienverlaufsplan geschieht unter Vorbehalt der Stellenfreigabe durch das Dekanat.

2 zu A5

Es wird empfohlen, die Übung A5 im zweiten Fachsemester zu belegen.

3 zu den Prüfungsleistungen der Pro- (B1 und C1) und Hauptseminare (D1 und E1):

Pro- und Hauptseminare werden jeweils durch eine Hausarbeit geprüft. Als Vorausleistung zur Hausarbeit gilt das Referat.

4 zu den Sprachnachweisen:

Vor Eintritt in das 5. Semester sind der Latein-Nachweis (KMK; möglichst bereits vor dem Eintritt in das 4. Semester mit Beginn der Hauptseminare) und der Nachweis einer zweiten Fremdsprache (Lektürefähigkeit; außer den vorausgesetzten Englischkenntnissen) im Geschäftszimmer vorzulegen.

5 zu F1:

Die Übung F1 ist thematisch an kunsthistorischen Arbeitsfeldern ausgerichtet, wobei die Veranstaltungen, z. B. zum Museums-, Galerie- und Ausstellungswesen, der Denkmalpflege, zu Ausstellungsvorbereitungen oder dem Kunsthandel, von Fachvertretern der Berufszweige (Honorarprofessoren und Lehrbeauftragten) angeboten werden.

6 zu F2

Für diese Prüfungsleistung wird eine in Absprachen mit dem Dozenten ausgewählte Publikation im Eigenstudium erschlossen und die Ergebnisse innerhalb einer mündlichen Prüfung vorgestellt.

7 zu G1:

Die Exkursionstage sowie die Gastvorträge werden im Laufe des gesamten Bachelorstudiums angesammelt. Wird die Anzahl von 10 Exkursionstagen im Bachelor-Studium überschritten, so können überzählige Tage für das Master-Studium gutgeschrieben werden.

## 2. Kunstgeschichte (2-Fächer Master of Arts 45 LP)

H		Epochen und Praxis						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
1. Semester		1 Semester			Pflicht	-	17,5 LP / 525 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
H1	Spezielles Thema, Epoche I oder II	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Hausarbeit <sup>2</sup>	benotet	100 %
H2	Exkursion(en) (10 Tage) <sup>1</sup>	Exkursion(en)	-	10	Pflicht	Referat(e)	bestanden/nicht bestanden	-
I		Theorie und Methoden						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
2. Semester		1 Semester			Pflicht	-	12,5 LP / 375 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
I1	Spezielles Thema, Schwerpunkt Theorie und Methoden	Hauptseminar	2	7,5	Pflicht	Hausarbeit <sup>2</sup>	benotet	100 %
I2	Allgemeines Thema	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	teilgenommen	-
I3	Beschreiben und Deuten von Kunstwerken, Methodisches	Übung	2	2,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-
K I		Forschungsperspektiven						
Semesterlage		Dauer			Status	Zugangsvoraussetzung	LP / Workload	
3. Semester		1 Semester			Pflicht	-	15 LP / 450 Stunden	
Lehrveranstaltung(en)		Lehrform	SWS	LP	Status	Prüfungsleistung(en)	Bewertungsart	Wichtung
K1	Projektarbeit (Ausstellung/ Museum/ Archiv/ Denkmalpflege/ Galerie/Tutorium u. a.) <sup>1,3</sup>	Projektarbeit	2	5	Pflicht	Nachweis und Zeugnis für Projektarbeit; Teilnahme an 4 Gastvorträgen	bestanden/nicht bestanden	-
K2	Epoche I oder II	Vorlesung	2	2,5	Pflicht	-	teilgenommen	-
K3	Forschungsdiskussion	Kolloquium	2	7,5	Pflicht	Referat	bestanden/nicht bestanden	-

## K II / 2. Semester des 2. Master-Studienjahres und Studienabschluss mit Master of Arts

### Erläuterungen zum Master-Studiengang

1 zu den Exkursionstagen:

Maximal fünf der zehn geforderten Exkursionstage können durch die Teilnahme an einem zusätzlichen Hauptseminar ersetzt werden. Die Prüfungsleistung besteht in diesem besonderen Fall nur aus einem Referat (keine Hausarbeit) und wird vom Institut an das Gemeinsame Prüfungsamt gemeldet.

2 zu den Prüfungsleistungen der Hauptseminare:

Pro- und Hauptseminare werden jeweils durch eine Hausarbeit geprüft. Als Vorausleitung zur Hausarbeit gilt das Referat.

3 zur Projektarbeit:

Bearbeitung von Beständen des Kunsthistorischen Instituts (Bibliotheksbestände oder Bildmaterial in Diathek, Fotoarchiv etc.), Tutorien (etwa für die Grundkurse A1 und A2) oder Projekte im Rahmen einer Veranstaltung (Ausstellungen etc.).

Praktikum: Museum, Denkmalpflege, Galerie, Kunstverlag, Auktionshaus, Bibliothek etc.

Art und Umfang der geleisteten Arbeit müssen in einem Arbeitszeugnis beschrieben sein. Ein außerhalb des Kunsthistorischen Instituts absolviertes Projekt sollte die Dauer von einem Monat möglichst nicht unterschreiten.“

## Artikel 2

Diese Satzung tritt mit dem Tag nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. Sie gilt erstmals für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 2012/13 aufgenommen haben.

Die Genehmigung nach § 52 Abs. 1 Satz 1 des Hochschulgesetzes wurde durch das Präsidium der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel mit Schreiben vom 16. Februar 2012 erteilt.

Kiel, den 16. Februar 2012

Prof. Dr. M. Hundt

Dekan der Philosophischen Fakultät  
der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel