

Sym City

Online - Zeitschrift

N°5
2017

ESCRITURAS Y LECTURAS PLURALES DE LA CIUDAD IBEROAMERICANA



Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
Romanisches Seminar

Université Paris-Sorbonne
Séminaire Amérique Latine



Philosophische Fakultät CAU
Olshausenstraße.75
Leibnizstraße 10
Kiel - Deutschland

Índice:

- ✚ **Javier Gómez-Montero / Eduardo Ramos Izquierdo**
Salutación
- ✚ **Eduardo Ramos Izquierdo**
Escribir la ciudad: de presencias y de ausencias
- ✚ **Paola Blatter-Chan**
El cronotopo de Buenos Aires como imaginario de diáspora
- ✚ **Claudia Chantaca**
La ciudad en la obra de Quevedo y Zubieta
- ✚ **Chris Ullrich Cochanski**
L'Archiviste Isidore Louis. Recepciones plurales de Jorge Luis Borges en *Les cités obscures*
- ✚ **Jimena Hernández Alcalá**
Las posibilidades de la violencia. Un análisis de la violencia a partir del espacio de los actos violentos en el cuento *Passeio Noturno Parte I* (Rubem Fonseca) y su adaptación en la película *Cobrador: In God we trust* (Paul Leduc)
- ✚ **Anastasia Kerner**
Vom Flaneur zum Passagier. Großstadterfahrung und ihre literarische Darstellung in „*Veinte poemas para ser leídos en el tranvía*“ von Oliverio Girondo
- ✚ **Raquel Molina**
La importancia de la ciudad en la investigación policiaca dentro de las obras: *La diabla en el espejo* de Castellanos Moya y *Piedras encantadas* de Rey Rosa
- ✚ **Facundo Reyna Muniain**
El eternauta, la novela gráfica urbana de Héctor Oesterheld