

Clase y coloquio con Claro García.

"Estructura Cinematográfica"

Las historias cinematográficas obedecen a una secreta estructura en la que encajan géneros, acciones, personajes y diálogos. Comprender su composición y su mecanismo interno ayuda a traducir con nitidez lo que los personajes dicen, o quieren decir, en función de sus deseos, de sus oponentes, del momento de la película en la que se encuentran y del arco dramático en el que se mueven en ese momento. En una útil, práctica y entretenida charla, desmontaremos las piezas cinematográficas que componen una sorprendente y matemática estructura de la imaginación.